

Estudante:		lá vem o enem
Professor(a):		
Série/Turma:	Data: / /	

 **PRODUÇÃO DE TEXTO**

- INFORMAÇÕES**
1. Preencha o cabeçalho de forma legível e completa.
 2. Utilize somente canetas de tinta azul ou preta.
 3. Não use corretivo; destaque seus erros.

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	



MAPA DOS CRITÉRIOS UTILIZADOS NA CORREÇÃO DE REDAÇÃO - MODELO ENEM

Competências	Pontuação
I Demonstrar domínio da norma padrão da língua escrita.	0 – Texto com sérios problemas na articulação dos argumentos, em decorrência do desconhecimento da estrutura sintática, da pontuação, das convenções ortográficas e do registro adequado ao gênero. 40 – Acima de 10 desvios ou 5 falhas 80 – Até 10 desvios ou 4 falhas 120 – Até 8 desvios ou 3 falhas 160 – Até 5 desvios ou 2 falhas 200 – Até 2 desvios ou 1 falha
II Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos de várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, em um texto dissertativo-argumentativo.	40 – A abordagem tangencial e/ou domínio precário da estrutura do tipo dissertativo-argumentativo, havendo alternância de tipos textuais. 80 – Uso de informações semelhantes às já reveladas nos textos motivadores, com argumentação falha ou insuficiente, além de problemas na estrutura do tipo textual, e/ou ausência de uma de suas partes. 120 – Argumentação superficial e/ou previsível, havendo mais informações do que argumentos; tese implícita. 160 – Há argumentação consistente e bom domínio do tipo textual, com tese, argumentação e solução, mas o repertório sociocultural não é muito produtivo. 200 – Há argumentação consistente e o repertório sociocultural é produtivo. Desenvolve muito bem o tipo textual dissertativo-argumentativo.
III Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.	0 – Apresenta informações, fatos, opiniões e argumentos não relacionados ao tema (tangenciamento) ou não apresenta ponto de vista. 40 – Apresenta informações, fatos, opiniões e argumentos pouco relacionados ao tema sem defender ponto de vista. 80 – Elementos pouco relacionados e/ou contraditórios com o ponto de vista e/ou paráfrase dos textos motivadores da prova de redação. 120 – Argumentos pertinentes ao tema, porém ainda limitados aos textos motivadores e pouco consistentes em defesa do ponto de vista. 160 – Relação consistente dos elementos com o ponto de vista e com o tema, com indícios de autoria e argumentos não constantes dos textos motivadores. 200 – Presença de argumentação consistente e totalmente de acordo com o ponto de vista e com o tema proposto configurando autoria
IV Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.	0 – Informações desconexas, que não configuram um texto. 40 – Articulação precária, sem os elementos necessários ou adequados à sinalização das relações entre as informações (a partir de 7 desvios). 80 – Muitas inadequações e uso limitado de recursos coesivos (5 ou 6 desvios). 120 – Algumas inadequações e pouca diversidade na utilização de recursos coesivos (3 ou 4 desvios). 160 – Poucas inadequações e diversificação na utilização de recursos coesivos (de 1 a 2 desvios). 200 – Sem inadequações e com diversificação na utilização de recursos coesivos (não há desvios).
V Elaborar proposta de solução para o problema abordado, respeitando os valores humanos e considerando a diversidade sociocultural.	0 – Texto sem proposta de solução ou com proposta não relacionada ao tema ou proposta de intervenção que desrespeita os Direitos Humanos. 40 – A proposta se relaciona apenas ao assunto, é vaga ou está subentendida e/ou menção a apenas 1 elemento. 80 – A proposta é insuficiente (agente implícito) ou não é articulada com a problemática desenvolvida no texto e/ou menção a 2 elementos. 120 – A proposta é mediana e apresenta pouca articulação com a problemática desenvolvida no texto e/ou menção a 3 elementos. 160 – A proposta é detalhada (menciona, no mínimo, 2 agentes; é clara e viável), além de bem relacionada ao tema e à problemática desenvolvida no texto e/ou menção a 4 elementos. 200 – A proposta é muito bem detalhada (menciona, no mínimo, 2 agentes; é clara e viável, além de bem relacionada ao tema e à problemática desenvolvida no texto e/ou menção aos 5 elementos.